

# TIPI



esPattio

# TIPI

Josep Llusçà

**Su porte elegante radica en la simpleza de sus formas y una concepción noble, sin estridencias. De esta manera, Tipi solo aspira a acaparar prendas que vistan su silueta y le den sentido a su diseño.**

**Porque, al fin y al cabo, Tipi es un perchero que suma diseño a cualquier espacio en el que se ubique.**

Its elegant design lies in the simplicity of its forms and a noble concept, free of stridency. Thus, Tipi only aspires to hold garments that dress its silhouette and lend meaning to its design.

Because, at the end of the day, Tipi is a coat rack that will add design to any space in which it is put.

Das elegante Erscheinungsbild dieses Modells stützt sich auf die Einfachheit seiner Formen und sein edles Gestaltungskonzept, das schrille Töne meidet. Auf diese Weise wird Tipi zu einem Accessoire, dessen Silhouette durch die daran aufgehängten Kleider und Gegenstände erst so richtig zur Geltung kommt und das damit schließlich den seinem Design zugrundeliegenden Zweck bestimmungsgemäß erfüllt.

Denn darin besteht eben die Funktion von Tipi, einem Garderobenständer im ansprechenden Design, der sich in jeden beliebigen Raum problemlos einfügt.

Son élégance est due à la simplicité de ses formes et à une conception noble, en toute harmonie. Tipi n'aspire qu'à accumuler des vêtements qui habillent sa silhouette, en donnant un sens à votre créativité.

Tipi est avant tout un portemanteau qui apporte une touche de design à l'espace dans lequel il est placé.



esPatio

**TIPI**

**Index**

---

P.8

**TIPI**

---

P.26

**COLECCIÓN** COLLECTION

---

P.30

**JOSEP LLUSCÀ**



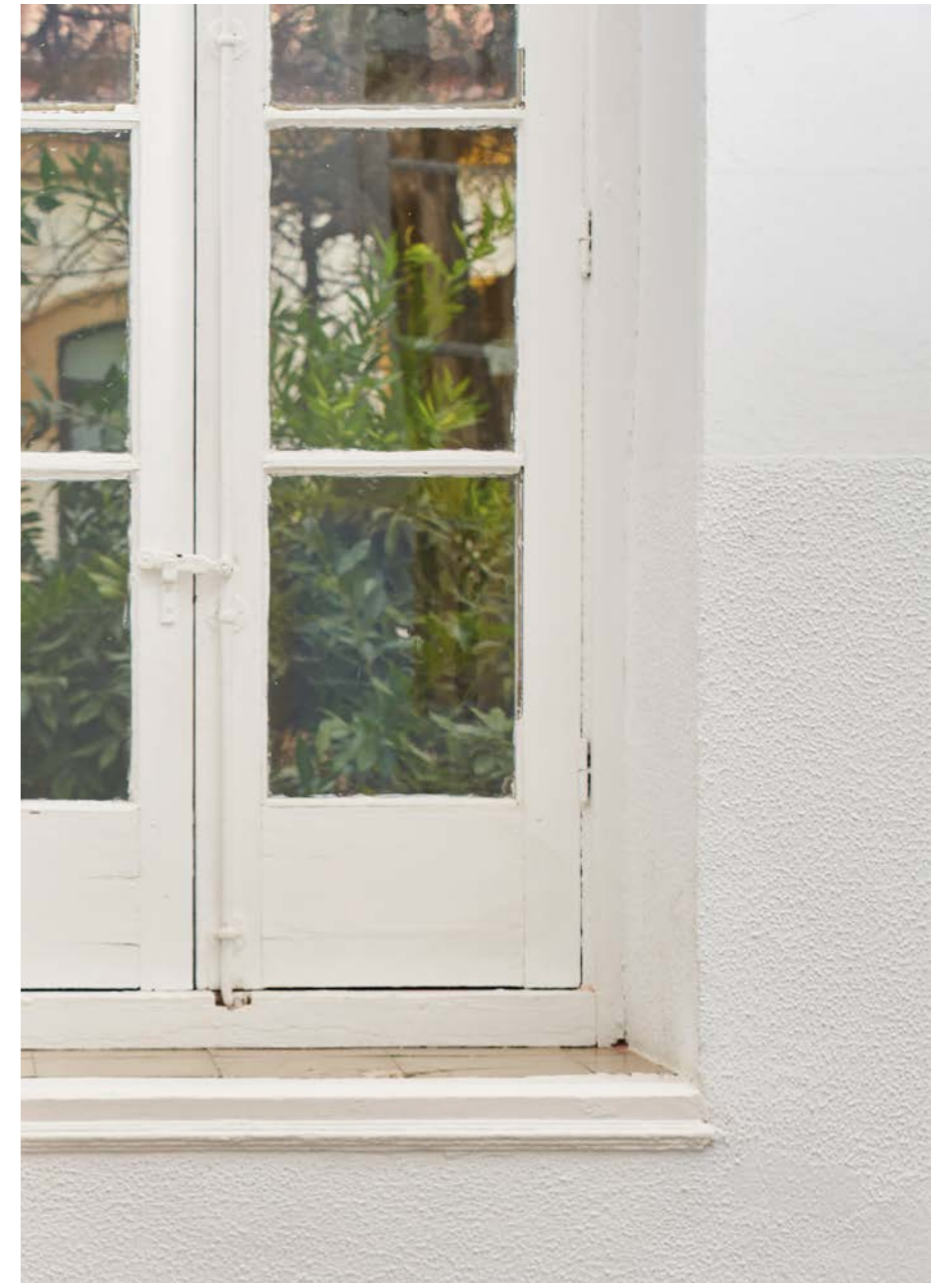
# TIPI

**Como si de una cabaña del lejano Oeste se tratara, Tipi emerge desde el suelo con sus listones buscando un cruce imposible que dé cabida a su función principal: acoger las prendas que le serán prestadas el tiempo que el visitante desee.**

Akin to a Wild West cabin, Tipi emerges from the floor with its slats in a quest for an impossible crossroads to accommodate its main function: to house the garments that will be loaned to it for as long as the visitor wishes.

Wie ein Indianerzelt aus dem wilden Westen erhebt sich Tipi auf seine in der Mitte gekreuzten Stäbe gestützt vom Boden und vereint ein attraktives Erscheinungsbild mit seiner Hauptfunktion: der Aufbewahrung der Garderobestücke, die ihm die Besucher für die Dauer ihres Aufenthalts anvertrauen.

Telle une cabane au cœur du Far West, Tipi émerge du sol avec ses lattes à la recherche d'un croisement impossible pour répondre à sa fonction première : recevoir les vêtements qui lui seront confiés par le visiteur, le temps qu'il le souhaite.





**La nobleza de la madera de haya y roble, así como los diferentes colores llamativos de sus aros metálicos hacen que Tipi permita integrarse en entornos de trabajo, hogar y restauración.**

The nobility of the beech and oak wood, as well as the striking colours of its metallic rings, make Tipi easy to integrate into working, home and restaurant environments.

Der edle Charakter des Buchen- oder Eichenholzes trägt im Zusammenspiel mit den lebhaften Farben der Metallringe dazu bei, dass sich Tipi an jede beliebige Umgebung, sei es zu Hause, in der Arbeit oder im Gastgewerbe, nahtlos anpasst.

La noblesse du bois de hêtre et de chêne, ainsi que les différentes couleurs vives de ses armatures métalliques, font de Tipi une solution idéale au travail, à la maison et dans les établissements de restauration.





La originalidad de Tipi radica en su sencillez. Tipi confiere al lugar donde se ubica un aire de singularidad, vistosidad y funcionalidad. Sus dos formatos, para capacidad media y alta, permiten con un mismo estilo cubrir necesidades diferentes.

The originality of Tipi lies in its simplicity. Tipi lends the place it is located an air of uniqueness, attractiveness and functionality. Its two formats, for medium and high capacities, meet different needs with the same style.

Tipi verdankt seine Originalität vor allem der außerordentlichen Einfachheit seines Designs. Es handelt sich bei diesem Modell um ein Einrichtungsaccessoire, das jedem Ort, an dem es aufgestellt wird, eine besondere Note verleiht, denn es kombiniert ein attraktives Erscheinungsbild mit praktischer Funktionalität. Der Garderobenständer ist in zwei Formaten verfügbar, mit mittlerem und großem Stauraum, und erfüllt damit mit ein- und demselben Stil unterschiedliche Bedürfnisse.

L'originalité de Tipi est sa simplicité. Tipi donne à l'endroit où il se trouve une touche de singularité, de magnificence et de fonctionnalité. Grâce à ses deux modèles, de moyenne et de grande capacité, il est possible de satisfaire des besoins différents en utilisant le même style.



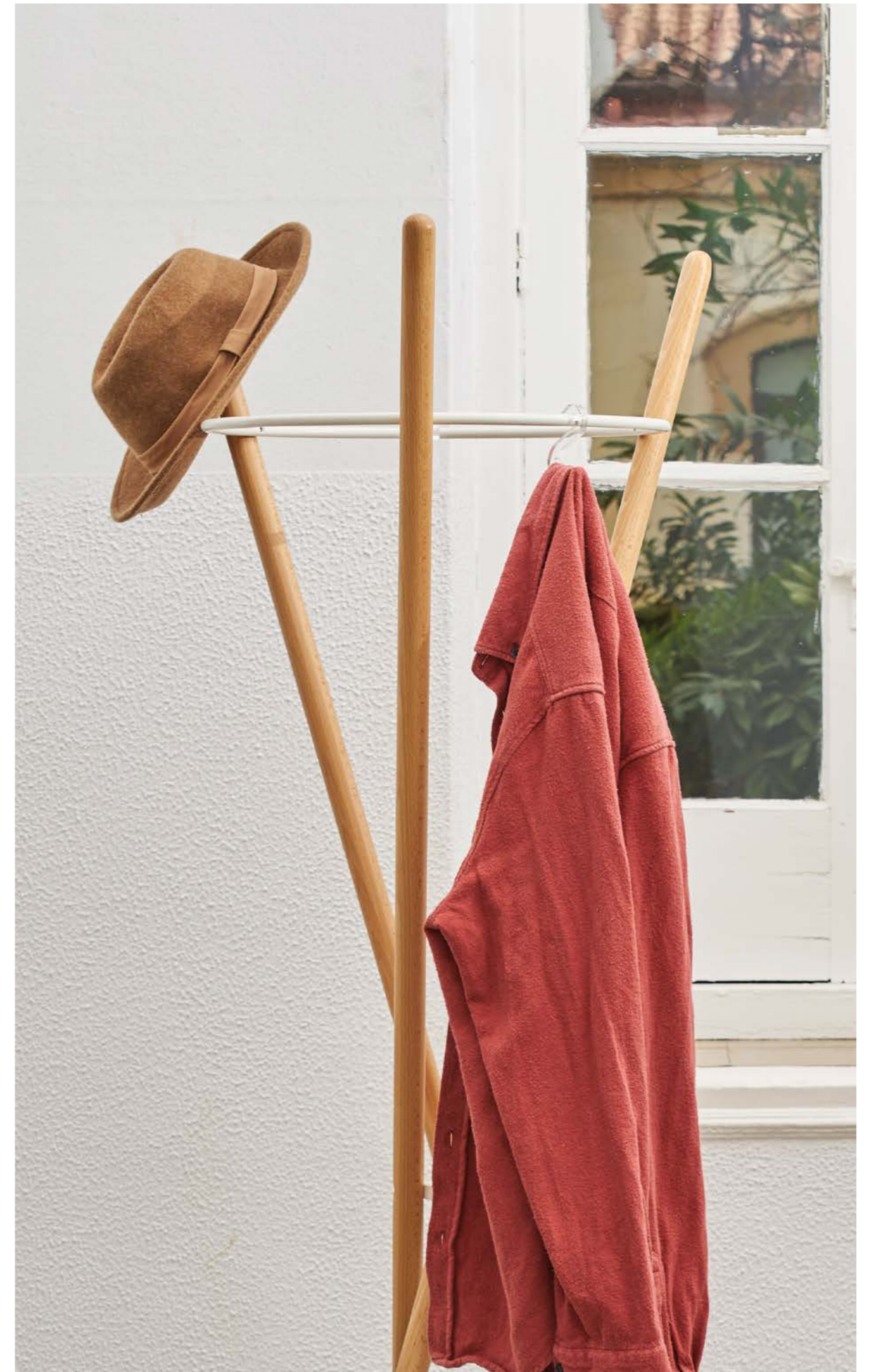


**El diseño de Tipi evoca un caos ordenado de sus componentes, y permiten creatividad a la hora de darle uso: las prendas pueden colgarse en la terminación de sus listones, o también pueden usarse con discretos ganchos. O, si se desea, se pueden incorporar perchas a lo largo del perímetro de su aro superior para una mayor capacidad.**

Tipi's design evokes an orderly chaos of its components, and enables creativity in its use: garments can be hung at the end of its slats, or they can also be used with discreet hooks. Or, if you wish, it can include hangers around the perimeter of its upper ring for greater capacity.

Das Design von Tipi besticht durch das geordnete Chaos unter seinen Komponenten, die darüber hinaus bei der Nutzung des Garderobeständers der Kreativität etwas Spielraum lassen: Die Kleiderstücke können an den Enden der Stäbe oder an unauffälligen Haken aufgehängt werden. Je nach Belieben können aber auch Kleiderbügel am oberen Metallring aufgehängt und auf diese Weise der vorhandene Platz noch besser genutzt werden.

Le design de Tipi évoque un chaos ordonné de ses éléments et permet une utilisation créative : les vêtements peuvent être suspendus au bout de ses lattes, ou être utilisés avec des crochets discrets. Si vous le souhaitez, des cintres peuvent être ajoutés le long du périmètre de son armature supérieure pour augmenter sa capacité.







# TIPI

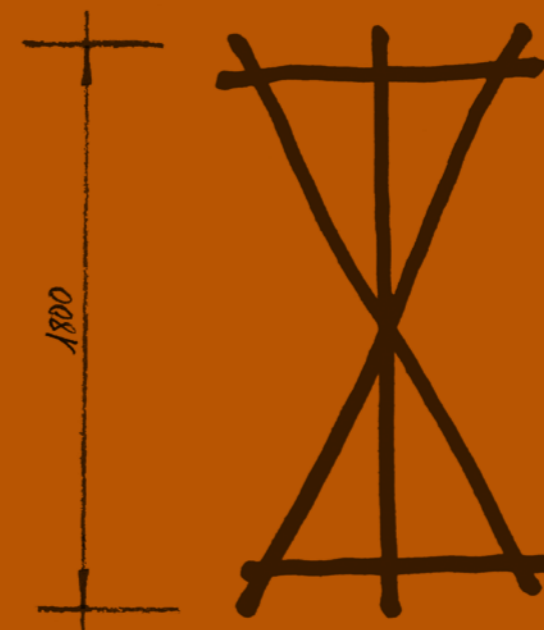
MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



Ø 45 CM

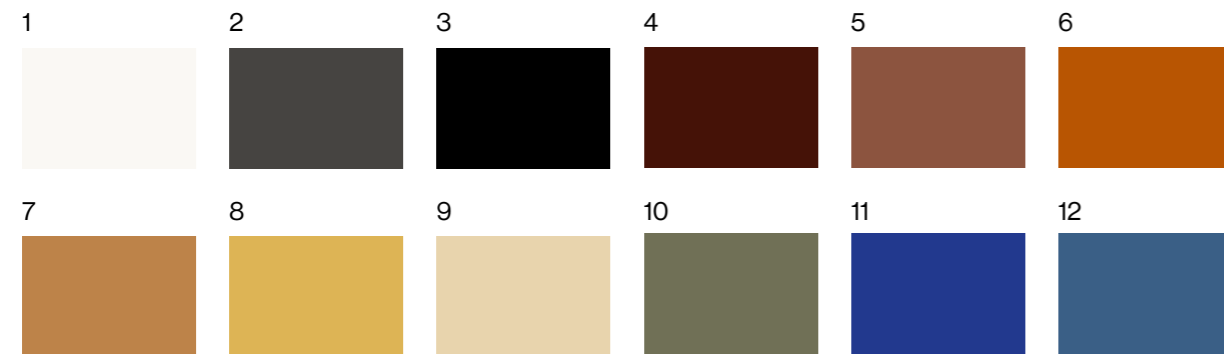


Ø 57 CM



# TIPI

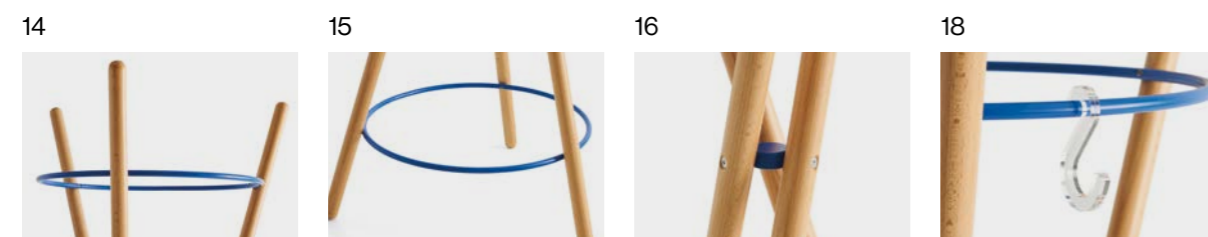
LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Lacado - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

1 <b>CAL</b> Blanco White Weiß Blanc	2 <b>SOMBRA</b> Gris Gray Grau Gris	3 Negro Black Schwarz Noir	4 <b>TINTO</b> Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	5 <b>ALHAMBRA</b> Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	6 <b>AZAHAR</b> Naranja Orange Orange Orange
7 <b>UBRIQUE</b> Marrón Brown Braun Brun	8 <b>ALBERO</b> Amarillo Yellow Gelb Jaune	9 <b>DUNA</b> Beige	10 <b>OLIVA</b> Verde Green Grün Vert	11 <b>MACETA</b> Azul Blue Blau Bleu	12 <b>ATLÁNTICO</b> Azul Blue Blau Bleu

Madera / Wood / Holz / Bois

12 Haya Beech Buche Hêtre	13 Roble europeo European oak Europäische Eiche Chêne européen
---------------------------------------	--

Detalles / Details / Details / Détails

14-15 Aro Ring Ringe Arceaux	16 Nudo Knot Knotenpunkt Noeud	17 Gancho Hook Haken Crochet
--	--	--

# Josep Lluscà



**“El cambio que ha motivado el nuevo concepto de oficina nos lleva imaginar diseños de piezas que se integren naturalmente en el espacio e inviten a la conversación y la colaboración más distendidas.”**

“The change that has prompted the new office concept leads us to imagine designs for pieces that blend naturally into the space and invite more relaxed conversation and collaboration.”

“Die Veränderungen, aufgrund deren die Entwicklung eines neuen Bürokonzepts notwendig war, haben uns dazu angeregt, Möbelstücke zu entwerfen, die sich ganz natürlich in das Arbeitsumfeld einfügen und zum Gespräch und zur Zusammenarbeit in einem ungezwungenen Ambiente einladen.”

« Le changement qui a motivé le nouveau concept de bureau nous amène à imaginer des designs de pièces qui s'intègrent naturellement dans l'espace et invitent à une conversation et une collaboration plus détendue. »

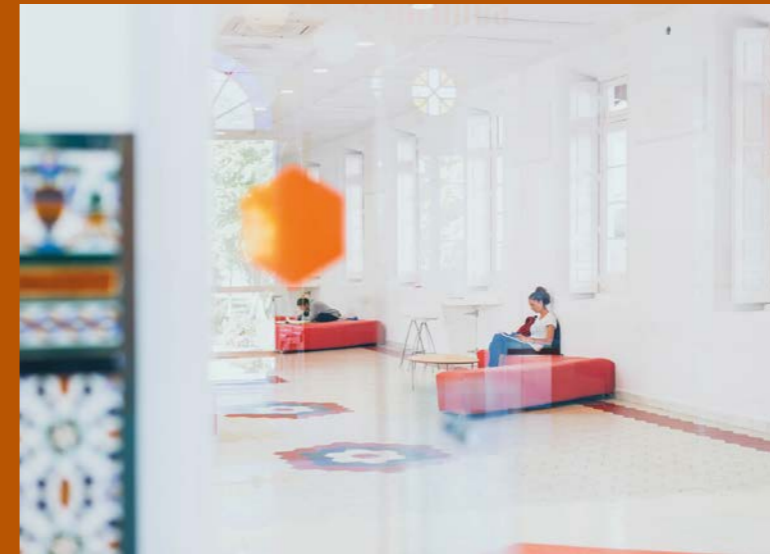




# La Térmica

Málaga, Andalucía, España  
latermicamalaga.com

Hablar de historia del siglo XX de Málaga es hablar de La Térmica. Terminada su construcción en 1912 como casa de Misericordia, este edificio de corte regionalista ha sido también hospital de guerra, centro educativo, centro cívico y, en la actualidad, un efervescente centro de creación cultural que apoya el talento malagueño y andaluz. La Térmica es un espacio esPattio por muchos motivos: su colorido, sus suelos hidráulicos de bellas geometrías, el uso de materiales vernáculos y, sobre todo, su sabor a sur.



To talk about the history of Malaga's 20th century is to talk about La Térmica. Completed in 1912 as a house of Mercy, this regionalist-style building has also been a war hospital, an educational centre, a civic centre and, at present, an effervescent centre of cultural creation that supports Malaga and Andalusian talent. La Térmica is an esPattio space for many reasons: its colourfulness, its beautifully geometric hydraulic floors, its use of vernacular materials and, above all, its southern flavour.

Wenn man über die Geschichte von Málaga im 20. Jahrhundert sprechen will, muss man über "La Térmica" erzählen. Dieses regionalistische Bauwerk, das 1912 als Haus der Barmherzigkeit fertiggestellt wurde, war auch ein Kriegslazarett, ein Schulzentrum, ein Bürgerzentrum und ist heute ein lebhaftes Zentrum für kulturelles Schaffen, das die Talente Malagas und Andalusiens unterstützt. "La Térmica" ist aus vielen Gründen ein esPattio-Raum: seine Farbenpracht, seine wunderschön geometrischen hydraulischen Böden, die Verwendung traditioneller Materialien und vor allem sein südliches Flair.

Parler de l'histoire de la Malaga du XXe siècle, c'est parler de La Térmica. Achievé en 1912 comme maison de la Miséricorde, ce bâtiment de style régionaliste a également été un hôpital de guerre, un centre éducatif, un centre civique et, aujourd'hui, un centre de création culturelle effervescent qui soutient les talents de Malaga et de l'Andalousie. La Térmica est un espace esPattio pour de nombreuses raisons: ses couleurs, ses sols hydrauliques aux belles géométries, l'utilisation de matériaux vernaculaires et, surtout, son gout du Sud.

# 2023



**Más imágenes y vídeos de TIPI**

More TIPI images and videos  
Weitere Bilder und Videos aus der TIPI-Serie  
Plus d'images et vidéos de la série TIPI

Branding & Art Direction: **Damián López, Carlos Jiménez, Irene Corbacho**

Estudio / Studio: **LEBLUME.**

Fotografía / Photography / Fotografie / Photographie: **Juan Antonio Partal, Guillermo de la Torre**

Videos: **Marinamluna**

Localizaciones / Locations / Standorte / Emplacements: **La Térmica (Málaga)**

Inspirado en el sur

Inspired by the south  
Inspiriert durch den südlichen Lebensstil  
Inspiré par le sud

**esPattio**  
A Forma 5 brand